Глава 769  
  
  
  
13 декабря: Условие участия — готовность не спать всю ночь.  
◆  
  
— Итак, я тут собрал народ, который, по моим прикидкам, сможет выдержать пару бессонных ночей, — объявил я.  
  
— Санраку? Я вообще-то работаю, если ты не забыл.  
  
— Да ладно, небось уже подсуетился и взял отгул? У тебя на лице написано.  
  
— Вот чёрт… Интересно, это отмывается?  
  
— А у выражений лица бывает водостойкость?  
  
Новый континент, таверна «Яблоко Морского Змея». Обычная суматоха куда-то испарилась, и в пустом зале, где кроме меня было всего четверо игроков, мы собрались на военный совет… вернее, я, как инициатор, собирался объявить план действий за нашим столом.  
  
— Э-э… Может, для начала представимся?  
  
— Не поздновато ли?  
  
Ну да, будь здесь только те, кого я позвал — лоликонщик (Сайваар), стрелок-маньяк (Яширобард) и извращенец-шашлычник (Дипслотер), — я бы сразу перешёл к делу, но…  
Четыре пары глаз уставились на ещё одного присутствующего… дополнительного бойца, которого Яширобард привёл со словами «он, вроде как, готов рубиться до конца года» — Каросиса UQ.  
  
— Я слышал всё от Яширобарда. Мешать не буду, к тому же…  
  
— К тому же?  
  
— В состоянии полного погружения я могу не спать пять ночей подряд. Это проще, чем трое суток в реале с веками, заклеенными скотчем.  
  
С таким пафосным видом такую печальную херню ляпнул. Серьёзно?.. Если это стандартный японский работяга, мне аж за границу свалить захотелось…  
  
Каросис UQ, лидер клана, состоящего исключительно из работяг, которые могут залогиниться только после десяти вечера, и к которому принадлежит Яширобард. Я встречал его пару раз, но… что-то изменилось. Аватар вроде тот же, но душа (то есть игрок) посвежела.  
  
— Если речь о фарме, можете на меня положиться. Готов сражаться двадцать четыре часа в сутки.  
  
— Из него так и прёт дух офисного раба…  
  
— На самом деле, Каросис-сан силён и полезен, я гарантирую, — вставил Яширобард.  
  
Мистический меч (Рэтцель)… Судя по рассказам, для повседневного использования он ни хрена не годится, но если подумать о нём как о магической профессии, способной выступать и в роли физического авангарда без стандартного чтения заклинаний и без снижения урона… то тот, кто в совершенстве владеет Мистическим мечом, не уступит и Святому Мечу.  
  
— Ну так что-о? Может, уже расскажешь, зачем ты нас собрал, а, Санраку-кун? — протянул Дипслотер.  
  
— Ладно… Короче говоря, я твёрдо намерен навалять Голдунине, и для этого мы соберём все побочные квесты.  
  
— Бля, реально только суть изложил… — пробормотал Сайваар.  
  
Ну а что тут долго рассусоливать? Фронт против Бесконечной Голдунины всё равно придётся создавать. Я сражался с ней и понял: эта змеебаба — сверхдерьмовый босс смешанного типа: тут тебе и орды мобов, и гигантский размер, и сама Голдунина как сильный босс. Десятью-двадцатью игроками тут не обойтись.  
  
— Это не Ктарнид. Это рейдовый босс масштаба Зигврума, на тысячу человек… Людей и ресурсов много не бывает, и главное — на 150-м уровне, упёршись в потолок, нам её не одолеть.  
  
Ради этого я и бегал по разным местам, безжалостно эксплуатируя Дипслотера с его вечно раздражающими реакциями.  
Как-то стрёмно быть ему должным, будто какая-то шкала, которую лучше не трогать, растёт… но раз уж взялся за яд, пей до дна. Если всё равно помирать, налейте ещё стаканчик отравы — иногда за урон ядом дают титулы, так что расслабляться нельзя.  
  
В мире существуют игры, которые вроде как в жанре мусоу, но почему-то напичканы ОМП, полностью отрицая концепцию. Мусоу — это «Да хоть тысяча придёт, я один всех уложу!», а не «Хе-хе-хе, одним нажатием этой кнопки я легко уничтожу тысячу жизней…!». Хотя, если рассматривать это как игру про разработку оружия массового уничтожения, то было даже немного забавно, хоть и неуместно. Вот такой вот привкус у игрошлака.  
Кстати, в наших кругах наблюдение за крахом прогоревшего разработчика игр называется «любоваться фейерверком». Судя по тому, как мы превращаем чужое фиаско в развлечение, наше сообщество (любителей игрошлака) — самое безнадёжное!  
  
— Короче, будем качаться, попутно усиливая себя и зачищая все не пройденные уникальные квесты и прочее.  
  
— А? Ты что, уровень слил? — удивился Яширобард.  
  
— Немного.  
  
Сейчас у меня 140-й уровень. Слив его, я понял, что Изначальные Искусства отключаются ниже 150-го… Это пассивный навык, но когда я попробовал сражаться в Море Деревьев, движения ощущались довольно непривычно, так что надо побыстрее вернуть 150-й…  
  
— Снижение ровно на 10 — это стандартными методами не сделать, да? Связано с Багамутом? — догадался Каросис.  
  
— Ага, слил через Бегемота.  
  
Да, через Бегемота… Ух, голова…  
  
………………  
  
…………  
  
……  
  
◆  
  
— Эт-Этазеро… ты, что с тобой стало…?!  
  
Этазеро. Передо мной стоял игрок, который во время штурма Бегемота проявил себя как… ну, как достигший какой-то крайности боец, и вместе с которым мы добрались до самых глубин… Видя его теперешний облик… даже я потерял дар речи.  
  
— Хе-хе-хе… Я не жалею. Ни о чём не жалею, Санраку… Я сам этого захотел.  
  
— Захотел, говоришь… ты же… такой…  
  
Безумие. Да, точно, Этазеро определённо тронулся умом. Но… какой чистый взгляд.  
  
— Раз ты пришёл сюда… значит, тоже пришёл \*закинуться\* (・・)? По старой дружбе… я тебе всё расскажу, а?  
  
Тот Этазеро, с его рельефными мышцами… умер. Здесь был лишь его жалкий остаток…  
  
— Этазеро… ты правда… не жалеешь, да?  
  
— Ага… Моя жизнь сейчас… наполнена до краёв.  
  
Я посмотрел вниз (・・・・・). Там действительно стоял он: аватар, уменьшенный (пересозданный) до размеров пятилетнего ребёнка, и человек (15-го уровня), который пожертвовал уровнями ради пробирок… ради того, чтобы снова и снова посещать место, которое без преувеличения можно было назвать «утробой» Бегемота…  
  
Он выглядел очень счастливым.  
Этазеро слишком увлёкся пересозданием персонажа и модификациями тела, его уровень упал до 15-го, но взамен его «базовые» характеристики стали чудовищными.